

# Рабочая учебная программа по изобразительному искусству

Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина

для УМК системы

«Перспективная начальная школа 3 класс»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- ✓ тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- ✓ единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- ✓ познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- ✓ система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- ✓ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

## **2. Общая характеристика курса «Изобразительное искусство 3 класс»**

Программой по изобразительному искусству во 3 классе предусмотрены шесть основных видов работ: рисование с натуры (рисунок,

живопись) - 10 часов, рисование на темы - 8 часов, декоративная работа - 7 часов, лепка - 3 часа, аппликация - 2 часа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часа.

Особенно важно учителю проявить творческий подход к программе, исходя из местных условий: включать наиболее важный материал, определять оптимальное количество часов для выполнения задания, знакомить учащихся с культурой родного края, памятниками архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Учитель может самостоятельно отбирать в каждом разделе наиболее важный материал, опускать некоторые задания и дополнительно включать другие в зависимости от уровня подготовки класса, не нарушая при этом логику изучения курса, ориентируясь на разделы программы «Знания и умения учащихся».

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с I по IV класс по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Из них в 3 классе 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство 2 класс»**

### **Планируемые предметные результаты:**

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и *усвоить*:

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тёплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелёного, сине-фиолетового красно-фиолетового;

- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

**уметь:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Планируемые личностные результаты:**

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, *рассуждать* и *обсуждать* их с

одноклассниками;

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

#### Развитие познавательных УУД

При изучении курса «Изобразительное искусство 3 класс» происходит освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, прикладном, архитектуре и дизайне.

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

#### Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

### Развитие коммуникативных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

## **6. Содержание курса «Изобразительное искусство» 3 класс (34 часа)**

1. *«Красота цвета. Калорит» - 3 часа*
2. *«Симметрия» - 2 часа*
3. *«Рисование с натуры и по памяти» - 17 часов*
4. *«Рисование на темы и иллюстрирование» - 5 часов*
5. *«Декоративная работа» - 7 часов*

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений.Изобразительное искусство	1-4	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	3	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
3.	Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»	3	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
4	Книга для учителя	3	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин



## 8. Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Тема	к о л - в о ч а с о в	Дата	у ч е б н и к	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
<b>1 четверть</b>							
1.	Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению.	1		2- 3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
2.	Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.	1		4- 7	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения	Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

				новыми предметными умениями		<b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
3.	Рисование с натуры осенних цветов.	1		8-11 Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью.	<b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>-</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> <b>-</b> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>-</b> знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <b>К.</b> с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4. 5.	Русская матрешка. Декоративное рисование	2		12 - 13 Уроки применения предметных ЗУНов и УУД	Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>-</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; <b>-</b> синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; <b>-</b> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
6.	Выполнение набросков с натуры фруктов и овощей.	1		14 - 15 Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги; Формирование графических навыков.	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы, <b>-</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>-</b> Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
7.	Варежка. Декоративное рисование.	1		16 - 17 Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков

					формы карандашом, акварельными красками	(существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи
8.- 9	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.	2		18 - 19	Уроки применения предметных ЗУНов и УУД	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке <b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
	<b>2 четверть</b>					
10	«Золотая рыбка» Рисование с натуры.	1		20 - 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке <b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
11	В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.	1		22 - 23	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. <b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

						выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
12	В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.	1		24 - 25	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм  <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.	1		26 - 27	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге.  <b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
14	Готовим наряд для сказочной ёлки.	1		28 - 29	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения.  <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
15	Раскрашивание новогодних игрушек.	1		30 - 31	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета.  <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.

16	Урок-выставка	1		32 - 33	Урок решения практических и проектных задач	Активизация творчества учащихся	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p> <p><b>П.</b> - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
	<b>3 четверть</b>						
17	Орудие труда человека.	1		36 - 37	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
18	Автомобиль. Тематическое рисование.	1		38 - 39	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа.	<p><b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),</p> <p><b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
19	Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению.	1		40 - 41	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков	<p><b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>

					последовательной работы над тематическим рисунком.	
20	Весёлые игрушки. Декоративное рисование.	1		42 - 43	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка.  <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
21	Весёлые игрушки. Декоративное рисование.	1		44 - 45	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства.  <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
22	Выполнение эскизов хохломской росписи.	1		46 - 47	Урок решения практических и проектных задач	Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли.  <b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

							владение монологической и диалогической формами речи.
23	Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.	1		48 - 49	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
24	Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.	1		50 - 51	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
25	Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		52 - 53	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности.	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26	Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		54 - 55	Урок применения предметных		<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД.

					ЗУНов и УУД		<p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li> <li>- построение логической цепи рассуждений,</li> <li>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</li> </ul>
	<b>4 четверть</b>						
27	Полет на другую планету. Рисование на тему.	1		56 - 57	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Работа над тематическим рисунком.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение взаимодействовать в УД.</li> </ul> <p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li> <li>- построение логической цепи рассуждений,</li> <li>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
28	Рисование с натуры ветки вербы.	1		58 - 59	Урок решения практических и проектных задач	Совершенствование графических и живописных умений.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
29	Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.	1		60 - 61	Урок решения практических и проектных задач	Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла;	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где</p>



						выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
30	Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.	1		62	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
31	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1		63	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
32	Рисование на тему «Спорт»	1		64 - 65	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Работа над тематическим рисунком. <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
33	«Пусть всегда будет солнце» рисование на тему.	1		66 - 67	Урок решения практических и проектных задач	Работа над тематическим рисунком. <b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.

							<p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
34	Урок-выставка	1		68 - 69	Урок решения практических и проектных задач	Проверка ЗУН обучающихся за 3 класс по предмету	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.  <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;  умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>