

# Рабочая учебная программа по изобразительному искусству

Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина

для УМК системы «Перспективная начальная школа»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- ✓ тематический принцип планирования учебного материала, что

отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- ✓ единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- ✓ познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- ✓ система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- ✓ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

## **2. Общая характеристика курса «Изобразительное искусство 2 класс»**

Программой по изобразительному искусству во 2 классе предусмотрены шесть основных видов работ: рисование с натуры (рисунок, живопись) - 8 часов, рисование на темы - 8 часов, декоративная работа - 8 часов, лепка - 3 часа, аппликация - 3 часа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часа.

Особенно важно учителю проявить творческий подход к программе, исходя из местных условий: включать наиболее важный материал, определять оптимальное количество часов для выполнения задания, знакомить учащихся с культурой родного края, памятниками архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Учитель может самостоятельно отбирать в каждом разделе наиболее важный материал, опускать некоторые задания и дополнительно включать другие в зависимости от уровня подготовки класса, не нарушая при этом логику изучения курса, ориентируясь на разделы программы «Знания и умения учащихся».

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с I по IV класс по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Из них во 2 классе 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её

богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство 2 класс»**

### **Планируемые предметные результаты:**

Обучающиеся к концу 2-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны

#### ***знать/понимать:***

- понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;
- доступные сведения о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах, спектрах в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, жёлтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

#### ***уметь:***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических

- форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению; составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

### **Планируемые личностные результаты:**

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

Развитие познавательных УУД

При изучении курса «Изобразительное искусство 2 класс» происходит освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, прикладном, архитектуре и дизайне.

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

### Развитие коммуникативных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

## 6. Содержание курса «Изобразительное искусство» 2 класс (34 часа)

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7ч
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	12ч
ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	6ч
ЛЕПКА	4ч
ДИЗАЙН	4ч
ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (БЕСЕДЫ)	1ч
ИТОГО	34 ч



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство	1-4	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
3.	Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
4	Книга для учителя	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин

## 8. Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Тема	Кол- во часов	Дата	учебник	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
<b>1 четверть</b>							
1	Красота осенних листьев	1		2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	<p><u>Соблюдать</u> правила работы с акварельными красками.</p> <p><u>Овладевать</u> приемами работы кистью и акварельными красками.</p> <p><u>Понимать</u> представление о роли изобразительного искусства в жизни людей .Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи художественного замысла.</p>	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p><b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.</p> <p>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
2	Ваза с фруктами. Корзина с грибами	1		3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	<p>Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению . передавать в рисунке характерные особенности</p>	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы,</p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>К.</b> -умение с достаточно полнотой и</p>

						точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком муникации;
3	В гостях у осени «Мы рисуем осень»	1		4	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению. передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <b>К.</b> с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Иллюстрирование стихотворения С.Маршака «Радуга-дуга»	1		5	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. <b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
5	Осенний узор	1		6	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать правилами работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Создавать декоративные <b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце

						цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	действия. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
6	Беседа «Городские и деревенские пейзажи»	1		7	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с творчеством И.Шишкина, И.Левитана, Р.Васильева. Понимать и передавать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи
7	Весёлые узоры (Полхов-Майдан)	1		8	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать элементы узора Полхов-Майдан. элементарные правила смешивания цветов. Создавать узор в полосе, используя линии, мазки. <u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; Понимать и передавать	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

					элементарное представление о красоте народной росписи.	решении проблем творческого и поискового характера;
8	Аппликация «Мой любимый узор» (из простейших геометрических фигур). ТБ.	1	9	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p> <p>Выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги)</p> <p>выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов)</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
9	Дары осени. Составление узора в полосе (яблоко, груша)	1	10-11	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p> <p>Понимать прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.</p> <p>Передавать элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и</p>	<p><b>Л:</b> - смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом),</p> <p><b>Р.</b> Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- Анализ объектов с целью</p>

						животного мира, о ритме в узоре.	выделения признаков; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
	<b>2 четверть</b>						
10	Тульский пряник «Фигурки животных и людей»	1		12-13	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Самостоятельно применить простейшие приемы народной росписи.	<b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
11	Выполнение графических и живописных упражнений	1		14-15	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
12	Беседа «Художники-сказочники»	1		16-17	Урок-экскурсия	Создавать, самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Узнавать отдельные произведения выдающихся	<b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание

						художников – сказочников.	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	1		18-19	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
14	Лепка птиц и животных по представлению и с игрушек	1		20-21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с пластилином. Овладевать приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
15	Рисование ёлочных игрушек (шары, хлопушки, рыбки, гирлянды)	1		22-23	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - знаково-символические -

						<p>цвет. Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью ,холодные и теплые цвета, смешивание красок. Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.</p>	<p><i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
16	Иллюстрирование стихотворения Е.Благинина «Ёлка»	1		24-25	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Овладевать элементарными правилами работы с акварелью. Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p>	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. <b>П.</b> - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
	<b>3 четверть</b>						
17	Аппликация «Моя любимая игрушка» Техника безопасности	1		26-27	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>ТБ при работе с ножницами. Составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и</p>



							поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
18	«Зимние развлечения с друзьями»	1		28-29	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Научиться самостоятельно выбирать сюжет.	<b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;
19	Рисование игрушечных машин (автобус, трактор)	1		30-31	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Создавать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски.	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
20	Беседа «Художники-анималисты»	1		32-33	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с творчеством художников – анималистов. Понимать и передавать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

							<p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
21	«Мои друзья»	1		34-35	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Использовать линии и пятна как художественно-выразительные средства живописи.</p> <p>Изображать животных на листе</p>	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
22	«Мы рисуем любимую сказку»	1			Урок решения практических и проектных задач	<p>Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация».</p> <p>Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.</p>	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p><b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>- Анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>- Синтез;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и</p>

						диалогической формами речи.	
23	«Наши любимые узоры» (гжель)	1		36-37	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Выбирать правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики: особенности и характерные элементы гжельской росписи. Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
24	Выполнение эскиза коврика из бабочек и цветов	1		54-55	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Соблюдать правила и технику выполнения орнамента. Использовать элементы узора. Обобщать элементарные представления о ритме в узоре.</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
25	Рисование дорожного знака	1		38-39	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>научиться различать тёплые и холодные цвета; выполнять рисунок с натуры.</p>	<p><b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце</p>

							<p>действия.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
26	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!»	1			Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться передавать в рисунках пространственные отношения;	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>- <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
	<b>4 четверть</b>						
27	Лепка «Лётчик в комбинезоне»	1		40-41	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Закреплять технику работы с пластилином.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>

							<p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
28	Лепка «Игрушка-свистулька» (по мотивам народных игрушек)	1		42-43	Урок решения практических и проектных задач	Моделировать с помощью трансформации природных форм животных по памяти и представлению.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p> <p>Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
29	Дымковская игрушка (Дымково)	1		44-45	Урок решения практических и проектных задач	Научиться лепить игрушку по образцу.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p> <p>Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
30	Беседа «Композиция в изобразительном искусстве»	1		46-47	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «композиция». Сравнить произведения выдающихся художников.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p>

							<p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
31	«С чего начинается Родина»	1		48-49	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладевать элементарными правилами работы с акварелью.</p> <p>Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами.</p> <p>Выделять главное в композиции, передавать в рисунке пространственные отношения.</p>	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p> <p>Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
32	Объёмная аппликация « Поле маков» ТБ.	1		50-51	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Использовать приемы работы, технику выполнения аппликации.</p> <p>Передавать композицию, последовательно ее выполнять, овладевать на практике основами цветоведения, создавать средствами живописи образы природы.</p>	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в</p>

							поиске и сборе информации.
33	Цветы нашей Родины (ландыш, фиалка, незабудка)	1		52-53	Урок решения практических и проектных задач	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению; передавать в рисунке характерные особенности	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений,</p> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
34	Рисование с натуры бабочки	1			Урок решения практических и проектных задач	Овладевать основами языка живописи - понятие «ось симметрии». Научиться использовать линию симметрии в построении рисунка.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений,</p> <p><b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p> <p>умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>