

Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству 1 класс
Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина
для УМК системы «Перспективная начальная школа»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- ✓ тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- ✓ единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- ✓ познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- ✓ система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- ✓ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

2. Общая характеристика учебного предмет «Изобразительное искусство 1 класс»

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству:

три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч). Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч). Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч). Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с I по IV класс по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Из них в 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

«Изобразительное искусство 1 класс»

Обучающиеся к концу 1-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны знать/уметь:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);

- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;
- Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выразить своё отношение;
- Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

д) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

6. Содержание курса «Изобразительное искусство» 1 класс (33 часа)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение

частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью
Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации

материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство	1-4	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	1	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
3.	Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»	1	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
4	Книга для учителя	1	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин

8. Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Раздел, тема	Ко л- во ча со в	Дата	уче бни к	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
1 четверть							
1	Рисунок «Радуга и праздник красок». Гигиенические правила письма.	1	02.09	С. 1	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	<p><u>Соблюдать</u> правила работы с акварельными красками. <u>Овладевать</u> приемами работы кистью и акварельными красками.</p> <p><u>Понимать</u> представление о роли изобразительного искусства в жизни людей .Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи художественного замысла.</p>	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.</p> <p>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
2	Рисование по представлению	1	09.09	С. 2	Интегрированный урок:	Использовать технику передачи в рисунках	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее</p>

	«Сказочный цветок». Наклонная прямая с закруглениями.				ИЗО + русский язык	формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению . передавать в рисунке характерные особенности	мотивом). Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком муникации;	
3	Письмо полуovalов: справа и слева. Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы.	1	16.09	С. 3	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению. передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; К. с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
4	Роспись матрешек «Волшебные листья и ягоды» Письмо строчной о.	1	23.09	С.4-5	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. -Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. П. - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.	
5	Рисование геометрического узора.	1	30.09	С. 6-8	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Овладевать правилами работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Создавать декоративные	Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. - постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности	

	Письмо строчной э					цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.	
6	Геометрический орнамент в полосе. Строчная буква м.	1	07.10	С.9-10	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи	
7	Превращения геометрических фигур. Строчная буква л	1	14.10	С. 11	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Создавать узор в полосе, используя линии, мазки. <u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; Понимать и передавать элементарное представление о красоте народной росписи.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. П. - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;	
8	Красота орнаментов из растительных форм. Письмо строчной й.	1	21.10	С.12-13	Интегрированный урок: ИЗО + русский язык	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Выбирать и использовать	Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений,	

					различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства Использовать правила работы с бумагой, технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги) выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов)	- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
9	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» .	1	28.10	С. 14-15	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	Л: - смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом), Р. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей. П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;	
	2 четверть						
10	«Волшебный узор» - рисование кистью элементов	1		С.16-17	Урок применения предметных Овладевать элементарными правилами работы с	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение контролировать процесс и результаты УД.	

	городецкого растительного узора				ЗУНов и УУД	акварелью. Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	П. - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
11	«Красота формы осенних листьев » - лепка простых по форме листьев деревьев	1		С. 18-19	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму , общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.	
12	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1		С. 20	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Использовать правила работы с пластилином. Овладеть приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	
13	«Осенний натюрморт» - рисование с натуры вазы с веточками рябины.	1		С. 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. П. - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами	

						речи.	
14	Рисование на тему «Путешествие осеннего листика»	1		С. 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>- Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p>- оценивать собственную художественную деятельность.</p> <p>П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>
15	Волшебные краски осеннего дерева.	1		С. 23-24	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p> <p>Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью, холодные и теплые цвета, смешивание красок.</p> <p>Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.</p>	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p>П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>К. умение договариваться, находить общее решение.</p>
16	«Красота обычных вещей» - рисование ёлочных игрушек.	1		С. 27-28	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>- Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p>

					цвет.	- оценивать собственную худо-жественную деятельность. П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;	
	3 четверть						
17	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему.	1		С. 27-28	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью ,холодные и теплые цвета, смешивание красок. Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.	Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
18	«В мире красоты» - упражнения в рисовании снежинок.	1		С. 29-30	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Создавать с натуры объекты округлой формы с предварительным анализом пропорций,	Л. самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), П. - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;	

						цветовой окраски.		
19	«Сказка про зиму» - рисование на тему	1		С. 31- 32	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Научиться самостоятельно выбирать сюжет.	Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	
20	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	1		С. 33- 35	Урок решения практических и проектных задач	Выбирать правила работы с гуашью, элементы растительного узора городецкой керамики: особенности и характерные элементы городецкой росписи. Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной городецкой керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.	
21	«Красавица зима» - рисование на тему	1		С. 36- 37	Урок решения практических и проектных задач	Научиться передавать в рисунках пространственные отношения;	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.	

22	«Красота обычных вещей: аппликации из цветной бумаги к сказке «Гуси-лебеди»	1		С.38-39	Урок решения практических и проектных задач	ТБ при работе с ножницами. Составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.</p>	
23	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.	1		С. 40	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Выбирать правила работы с бумагой и картоном. Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	<p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в УД. <p>П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
24	Композиция «Весенний день» - рисование на тему.	1		С. 41-42	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться передавать в рисунках пространственные отношения;	<p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в УД. <p>П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на 	

						партнера по деятельности;	
25	Композиция декоративного блюда «Встречаем весну-красну».	1		С. 43-44	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Научиться самостоятельно выбирать сюжет.	Л. самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), П. - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;
	4 четверть						
26	«Птицы прилетели» - лепка и роспись фигурок птиц..	1		С.45	Урок решения практических и проектных задач	Научиться лепить игрушку по образцу.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. <i>умение договариваться</i> , находить общее решение.
27	«Мы рисуем весенние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	1		С.46	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.
28	Иллюстрирование сказки «В гостях у сказки»	1		С.47-48	Урок решения практических и проектных задач	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.

					самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	П. - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.	
29	Рисование игрушечных машин (автобус, трактор)	1		С.49-50	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Создавать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски.	Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	
30	Насекомые. Лепка из пластилина.	1		С.51-52	Урок решения практических и проектных задач Использовать правила работы с пластилином. Овладевать приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1		С.53	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Овладевать основами языка живописи - понятие «ось симметрии». Научиться использовать линию симметрии в построении рисунка.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, К. <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;	

						умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.	
32	Композиция «Летний день» - рисование на тему	1		С.54-55	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>К. умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>	
33	Рисование на тему «Здравствуй лето».	1		С.56-57	Урок применения предметных ЗУНов и УУД Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>К. умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>	

