

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 22

Согласовано
на заседании МО
протокол № 1 от 02 сентября 2017 г.
Руководитель МО Ладышева Т.А.

Согласовано
заместитель директора по УВР.
А.В. Карнаухова
« 2 » сентября 2017 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 22
С.Ю. Школьняк
« 2 » сентября 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
для обучающихся 5 классов
базовый уровень
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Куц Елена Анатольевна,
Учитель МБОУ г. Иркутска СОШ № 22

Количество часов : всего 33 часа, в неделю 1 час

Рабочая программа по Основам духовно-нравственной культуры народов России для 5-х классов на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Примерной рабочей программы учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 классов общеобразовательных организаций/авт.-сост. А.В. Алутинина, И.М. Большакова, М.Г. Булгакова, Л.П. Измайлова и др.

Иркутск, 2017

1. Планируемые результаты обучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) через одноименный учебный предмет предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трёх групп результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Изучение ОДНКНР направлено на достижение обучающимися следующих *личностных результатов:*

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;
- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;
- ормирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности языков народов России;
- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты.

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

2. Содержание учебной программы

Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (7 часов)

Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь

По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжеств.

Основные понятия и термины: древнерусская архитектура, Белогорье

История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей

Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга. Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра. Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

Основные понятия и термины: солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства село Красное-на-Волге, «красносельская скань». Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла. Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Льговского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры.

Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

Основные понятия и термины: красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей. Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергей, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник-завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

Основные понятия и термины: Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня.

Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

Основные понятия и термины: традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокские золотошвей». Торжок центр промысла золотного шитья. Торжокская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием ноговековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город-памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти. Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области.

Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

Основные понятия и термины: Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

Фестиваль ремесел «Живые традиции» Обобщающий урок.

Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)

Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород. Население: татары, башкиры, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп. Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

Основные понятия и термины: национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия. Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев

Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина. Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана. Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева. Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200- 300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, кожевничество, аул.

Культура, быт и праздники чувашского народа

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча). Патриархальная семья. Чувашский быт. Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

Основные понятия и термины: килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

История мордовской культуры

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа – народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов – сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием,

скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

Основные понятия и термины: народные обряды-сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии

Удмуртский край. Народные художественные промыслы – 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов – народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

Основные понятия и термины: народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

Марийская народная культура

Фольклорные песни марийцев лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

Основные понятия и термины: фольклорные песни марийцев, кусле, ьиувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

Народы России – хранители духовных ценностей Обобщающий урок.

Как сохранить духовные ценности?

Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения.

Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (7 часов)

Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество. Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира. Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовёт». Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято-Троицкий храм. Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника. Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алтан Босх. Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

Основные понятия и термины: древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

Свадебные обряды адыгов. Вне времени

Территория современной Адыгеи. Майкопский район – Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура. Мегалитические памятники горных районов -дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района. Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

Основные понятия и термины: Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

До седьмого колена. Родственные связи у калмыков

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика. Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

Основные понятия и термины: традиционные семейные ценности калмыков.

Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани. Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей. Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

Основные понятия и термины: Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

Воспитание детей в семьях русских крестьян

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

Основные понятия и термины: патриотизм, любовь к малой родине, базовые национальные ценности.

Сохраним нашу землю голубой и зеленой

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце).

Основные понятия и термины: экология, экологическое воспитание. ***Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»***

Посуда – отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды. Материал для изготовления утвари – дерево, глина, металл, стекло. Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды. Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

Основные понятия и термины: гончары, гончарный круг, бондари, стеклодувы.

Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (11 часов)

Горизонты Северо-Кавказского федерального округа

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт. Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

Основные понятия и термины: русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

Дагестан и Ингушетия

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории. Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

Основные понятия и термины: базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – обереговое, сакральное. Особенности кухни.

Кабардино-Балкарская республика

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна. Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

Основные понятия и термины: добровольное присоединение кабардинцев. Особенность природы и культуры Кабардино-Балкарии.

Карачаево-Черкесская республика

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв и башня Адиюх.

Основные понятия и термины: родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям

Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

Основные понятия и термины: музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

Чеченская республика и её история

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

Основные понятия и термины: состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

Культура Ставропольского края

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура. Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка. Казачий двор.

Основные понятия и термины: особенности казачьего быта, казачья усадьба.

Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и генуэзцев, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница.

Основные понятия и термины: монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

Традиции наследие народов многонациональной страны. Театры искусство сцены

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

Основные понятия и термины: особенности российского театрального искусства.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!» Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов

№	Название раздела, темы урока	Количество часов
Раздел 1. Путешествие по Центральному федеральному округу (7 часов)		
1.	Введение в курс Моя Родина Россия, моя прародина – Русь.	1

2.	По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины.	1
3.	История и этнография Воронежской, Ивановской, Калужской областей.	1
4.	Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей.	1
5.	Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!	1
6.	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.	1
7.	Этические традиции народных промыслов жителей Тверской и Ярославской областей.	1
8.	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: росписи на камнях.	1
Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)		
9.	Путешествие по Приволжскому федеральному округу.	1
10.	Приволжский федеральный округ.	1
11.	Татарстан Казань – культурная столица тюркского мира.	1
12.	Башкортостан. Традиционные занятия и ремёсла.	1
13.	Культура, быт и праздники чувашского народа..	1
14.	История мордовской культуры.	1
15.	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии.	1
16.	Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.	1
17.	Народы России – хранители духовных ценностей.	1
Раздел 2. Путешествие по Южному федеральному округу (8 часов)		
18.	Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа.	1
19.	Свадебные обряды Адыгов. Вне времени.	1
20.	Другие христианские конфессии в России.	1
21.	До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.	1
22.	Астрахань и Ростов – на – Дону – яркие представители российских городов.	1
23.	Воспитание детей в семьях русских крестьян.	1
24.	Сохраним нашу землю голубой и зелёной.	1
25.	Фестиваль ремёсел «Гончарное искусство».	
Раздел 2. Путешествие по Северо - кавказскому федеральному округу (11 часов)		
26.	Горизонты Северо – Кавказского федерального округа.	1
27.	Дагестан и Ингушетия.	1
28.	Кабардино – Балкарская республика.	1
29.	Карачаево – Черкесская республика.	1
30.	Северная Осетия – живая частица ушедших времён.	1
31.	Чеченская республика и её история..	1
32.	Ставропольский край. Крым.	1

33.	Защита проектов и выполнение творческих работ «Россия – наш общий дом».	1
-----	---	---